

Kortárs irodalmi olvasókönyv I-II.

SZEMELVÉNYEK, ÍRÓPORTRÉK, BIBLIOGRÁFIA



SZERZŐ

[Horváth Györgyi](#)

[Menyhért Anna](#)

[Scheibner Tamás](#)

SZERKESZTŐ

[Menyhért Anna](#)

[Kiss Noémi](#)

[Parragh Szabolcs](#)

[Vaderna Gábor](#)

LEKTOR

[Károlyi Csaba](#)

Kiadó:	Anonymus Kft.
Kiadás helye:	Budapest
Kiadás éve:	2006
Kötés típusa:	Ragasztott papírkötés
Oldalszám:	889 oldal
Sorozatszám:	
Kötetszám:	
Nyelv:	Magyar
Méret:	24 cm x 17 cm
ISBN:	978-963-728-006-1

ELŐSZÓ

A Kortárs irodalmi olvasókönyv két kötetben hetvenkét mai magyar szerzőtől közöl szemelvényeket, rövid ismertető-elemző jellegű portrékban mutatja be őket, bibliográfiáiban pedig felsorolja a szerzők műveit, s a velük készült interjúkból, valamint a róluk írott legfontosabb tanulmányokból és kritikákból ad válogatást.

A könyv előzménye a 2005-ben a Balassi Bálint Magyar Kulturális Intézet tankönyveként megjelent Kortárs irodalmi olvasókönyv; mely negyven szerzőt mutatott be, és amely az intézet – és a Pécsi Tudományegyetem – komplex magyar nyelvi-hungarológiai képzésének részeként kortárs magyar irodalmat is hallgató külföldi diákok, külföldi magyar szakos egyetemisták számára készült.

A 2005-ös kiadást követő visszajelzések adták a második, bővített kiadás ötletét. A Kortárs irodalmi olvasókönyv sokféle olvasói igényt kielégít: a hungarológus hallgatókon kívül érdekes és hasznos lehet felvételire, érettségire készülők, egyetemisták, irodalomtanárok, és a mai magyar irodalom iránt érdeklődők szélesebb tábora számára egyaránt, hiszen a szemelvények segítik a tájékozódást a mai szerzők művei között, a szócikkek és a bibliográfia pedig a további, mélyebb érdeklődés kiindulási alapjául szolgál.

Az olvasókönyv törekszik arra, hogy a kortárs magyar irodalom sokszínűségét érzékeltesse, ám nem szándéka teljes körű áttekintést adni. Válogatásunk, mint minden válogatás, döntéseket követelt, s az ezek alapjául szolgáló szerkesztői koncepciót elsősorban a kortárs magyar irodalom – külföldi diákok számára történő – oktatásának négyéves tapasztalata határozta meg. Szerkesztői döntés az is, hogy a kötet csak verset, prózát és egy-egy esetben esszéket tartalmaz, drámát nem, főleg azért, mert a Balassi Intézet diákjai, ugyanúgy, mint a szélesebb értelemben vett olvasóközönség, a kortárs drámával elsősorban színházi előadások keretében találkozik. Az olvasókönyv az elmúlt néhány évtized legfontosabb poétikai fejleményeinek (például a költészetben a hetvenes években, a prózában a nyolcvanas években lezajlott változásoknak és ezek máig tartó hatásának) illusztrálására összpontosít. Külföldön is jól ismert, legrangosabb prózaíróink (Esterházy Péter, Kertész Imre, Nádas Péter) azonban – terjedelmi okok miatt is – nem regényeik részleteivel, hanem publicisztikai írásaikkal, esszéikkel szerepelnek benne, lévén hogy a regények egyrészt számos nyelven hozzáférhetőek, a diákok teljes terjedelemben olvassák őket, másrészt a nagyközönség is jól ismeri őket. Nagy hangsúlyt fektettünk arra, hogy a kötetben szép számmal szerepeljenek olyan, pályájuk elején-közepén járó, itthon már több-kevesebb elismerést szerzett, ígéretes fiatal szerzők művei, akiket még nem, vagy csak kevésbé ismernek külföldön, s akiket – egyrészt – a jövőben éppen azok a jövő műfordítók, kulturális szakemberek fordíthatnak majd más nyelvekre, ismertethetik meg őket saját hazájuk olvasóival, akik most a Balassi Intézetben

hungarológiát, műfordítást tanulnak; másrészt pedig akikről azt gondoltuk, feltétlenül érdemes felhívni rájuk az irodalomszerető nagyközönség figyelmét.

Köszönetet mondunk Rácz I. Péternek, a kötet elődjéül szolgáló Kortárs irodalmi szöveggyűjtemény szerkesztőjének, Horváth Györgyinek, a Kortárs irodalmi olvasókönyv 2005-ös kiadása társszerkesztőjének, Schein Gábornak, a 2005-ös kiadás lektorának és Szentesi Adriennek, a 2005-ös kiadás összeállításához nyújtott segítségével.

Végül pedig gyakorlati információk az olvasókönyv felépítéséről: az egyes szerzők portréját műveiknek felsorolása, majd válogatott interjú- és szakirodalmi listák követik. Ezután következnek a szemelvények, időrendi sorrendben.

TARTALOM

Előszó	11
Bartis Attila	13
Oszkár	14
A nyugalom (részlet)	17
Beney Zsuzsa	20
Fúga. Orpheus vagy Eurydiké	21
Érintések	21
Tél	22
Tűzföldi táj	23
Introitusz	23
Por	23
Szó és csend között (részlet)	24
Bereményi Géza	27
Legendárium (részletek)	28
Bódis Kriszta	40
Kemény vaj (részlet)	41
Bodor Ádám	48
Sinistra körzet (részletek)	49
Borbély Szilárd	61
[csak a	62
[én annyi mind	62
[én annyi minden	63
[én annyi minde	63
[az én e versében	64
[ha vége	64
A nyelv halott angyal	64
Az édes, édesangyal	65
Az angyal a nyelv követe	66
Végső dolgok. A Halál	66
Karácsonyi szekvenciák (1)	68
Végső dolgok. A Pokol	69
I. Psziché, ha visszatérne	69
II. Az anyagtalan magzat	70
III. Mintázatok zenéje	70
XIV. A pillangó enigmája	71
XV. Munkahelyi légkör poszterrel	71

XL. Az úrpillangó enigmája	72
CSAPLÁR VILMOS	73
Igazságos Kádár János (részlet)	74
Darvasi László	83
A müttenheimi szörny különös históriája	84
Dragomán György	91
Fehér király (részlet)	92
Eörsi István	98
Különbség	100
Változatok egy közhelyre	100
Légyott	102
Monológ	103
Lonci narancssárgában	104
Szögek	105
E. I. önkéntes zavaros érzelemfutamai a halálosan beteg	
L. Gy. filozófussal egykor magnós csevegésének hallgatása közben	105
E. I. önkéntes egzaktságra törő versben kísérletet tesz az osztályharc mai állásának mérlegelésére	107
Ma húsz éve	108
Halott bátyámnak mondom	108
Egy szarajevói hotelszobában	110
Azázel	111
Emlékezés a régi szép időkre (részlet)	111
Erdős Virág	113
Mária	114
Csodák csodája	119
A kisgömböc	121
Boldog Margit	124
Esterházy Péter	129
Zakóink legtitkosabb szerkezete	131
Foci (részletek)	133
„Kelj föl, te szemét, itt a kibontakozás	138
A falra hányt borsó sorozatból	139
Irodalmunk, amely	140
Zsófi mesél	142
A tolvaj	142
Mészöly Miklós tündöklése	143
Forgács Zsuzsa Bruria	146
Tangó	147
Vidravas (részlet)	156
Garaczi László	163
Fogak	164
Intés az oszlókhoz	165
Mintha élnél (részletek)	167
Pompásan buszozunk (részletek)	173
Szívem visszadöbben	177

Költők a cicaszéken	178
Gerevich András	180
Kutyasétáltatás	181
Este galambok felett	181
Metró	181
Temető	182
Az új kukásfiú	183
George	183
Családi vakáció	185
A gimnazista	185
Desire	187
Gergely Ágnes	188
Óbudai varázsolás	190
A síkság	191
Pannon ég alatt	191
Rapszódia éjfélkor	192
Temető Pannóniában	193
Nagyítás	194
Charade	195
Legenda	196
Keats/Szabó Lőrinc egy sorára	198
Keats/Vas István egy sorára	198
Egy firenzei konyhában	199
Ajtófélfámon jel vagy	199
Szemlevidzés	200
Téli metszet	201
Gion Nándor	203
Virágos katona (részletek)	204
Greccsó Krisztián	216
Púposra rakott	217
Átírótümb	217
Asszony mellettem	218
Számvetés	219
Én, Schriwanek András (részlet)	220
A Klein-napló (részlet)	223
Grendel Lajos	228
Éleslövészlet (részlet)	230
Hajnóczy Péter	236
A fűtő	237
Hamvai Kornél	245
A prikolics utolsó élete (részlet)	245
Hazai Attila	258
Feri: cukor kékség (részlet)	259
Háy János	266
A Gézagyerek	267
A Pityu bácsi fia	271

Juhász Ferenc	276
József Attila sírja	278
Karafiáth Orsolya	289
Vaktérkép	290
Bontott hangsorok	290
Egy fecske	291
Lotte Lenya titkos éneke	291
Café X	292
Kemény István	294
A lelki betegségekről	295
Az ébresztés	296
Igazságosztás	297
Az eperfa lombja	298
A néma	299
Ítéletnap, reggel	300
Múló rosszullét	302
Szívroham	302
Egy nap élet	303
Valami a vérről	364
A titkos élet	365
Kertész Imre	306
Hosszú, sötét árnyék	308
Kié Auschwitz?	311
A száműzött nyelv	315
Kiss Ottó	322
A tárcsás ember	323
Egy megrepedt tükör	323
Hét liter benzin	324
A világ rendje	325
Megered a jégeső	325
Csillagszedő Márió (részlet)	327
Javrik könyve (részlet)	329
Konrád György	332
A látogató (részlet)	334
Kovács András Ferenc	338
Tyrannosaurus rex	340
Költözködés - Horácz után szabadon	341
Vágáns dallam	342
Angelus Silesius	342
Minnesang	343
Bírálóimhoz. Születésnapomra. Plágium!	343
Weöresiáda. Váteszi szózat utókoromhoz!	344
Kiszámoló örült íreknek	345
Júliának különb dicséreti	346
Sziú éjszakák, navaho nappalok	347
Jack Colé gyászdala önmagáért	348

Calvus a Suburában	349
Verlaine a bordélyban kártyázik	349
Quattrocento	350
Műélvezet	350
Pótlábjegyzet az Aszkézishez	350
Az isteni Indra	350
Amerikai álmok	350
Porcus Hermeticus	351
Krasznahorkai lászló	352
Sátántangó (részlet)	353
Kukorelly Endre	362
Talán a könnyem	363
Mi a pincében	364
A kölcsönös névmás	364
XXI. A kezdet	364
XXV. A könnyű gépfegyver hangja	365
XLI. Milady titka	366
LXIII. Mani	366
LXIV. Ne pirkadjon. Ne legyen pirkadat	367
LXXVIII. Nem törődni bele	368
XCVIII. Arról le kell majd mondani	368
N. Dichterberuf -Schicksalstag', (Három nap)	369
Átsétálunk nagymamámmal a Ferdinánd hídon a Lehel piacra	370
TündérVölgy (részlet)	371
Láng Zsolt	374
Kovács Emma születése	375
Lázár Ervin	388
Az igazságtevő nyúl	389
Dömdö-dömdö-dömdödöm	392
A tolvaj	397
Az asszony	398
Lengyel Péter	401
Macskakő (részlet)	402
Marno János	413
a költészet másnapja	414
oly nyűg lepkének lenni könnyű	415
(paradigma)	416
Egész úgy van	416
J. A.-változat	417
A köztes-mögöttes	418
Cseh láng	418
A történet	418
Medúza	419
„Nyelvrács" (A Világhálón)	419
Húlt dara	420
Kutya álmok	420

Márton László	421
Jacob Wunschwitz igaz története (részlet)	422
Mészöly Miklós	431
Jelentés öt egérről	433
Saulus (részlet)	438
Hamisregény (részlet)	441
Mizser Attila	448
vonzások és választások	448
restart	449
nem emel be	449
kréta és toll	450
másik	450
Szöktetés egy zsúfolt területre (részletek)	451